

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

KLASA: II gimnazjum

TEMAT: **Elvis Presley: *Blue Suede Shoes* – ćwiczenia w słuchaniu.**

CEL OGÓLNY: ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu, zdobycie podstawowych informacji w zakresie kultury amerykańskiej

CELE OPERACYJNE: uczeń potrafi zrozumieć słuchany tekst, uczeń umie zapisać usłyszane słowo.

POMOCE DYDAKTYCZNE: tablica, kreda, nagranie CD, kopia ksero z tekstem piosenki zawierającym luki lub podręcznik z takim tekstem, zeszyty

FORMA ORGANIZACYJNA: praca zbiorowa - całą klasą, praca indywidualna

METODA: słowna - pogadanka, praktyczna – ćwiczeniowa w oparciu o ćwiczenia w podręczniku lub na kartkach ksero.

PRZEBIEG LEKCJI

FAZA WSTĘPNA:

Nauczyciel wita uczniów, sprawdza obecność. Podaje temat lekcji i wyjaśnia cele lekcji.

FAZA I - ćwiczenia poprzedzające słuchanie - *prelistening*

Krótką rozmowa o muzyce z tamtych lat, o rock-and-roll`u. Nauczyciel pyta uczniów, czy znają jakieś piosenki, nazwy grup, nazwiska piosenkarzy z tamtych czasów. Nauczyciel podaje tytuł piosenki. Uczniowie próbują zgadnąć, o czym może być utwór.

FAZA II - ćwiczenie w słuchaniu – *listening*

Uczniowie słuchają piosenki bez zaglądania do tekstu. Następnie nauczyciel rozdaje karki z tekstem piosenki lub uczniowie otwierają podręczniki i czytają po cichu niepełny tekst piosenki. Nauczyciel odtwarza płytę z nagraniem dwa razy, uczniowie wypełniają luki odpowiednimi wyrazami.

FAZA III – ćwiczenia po zakończeniu słuchania – *postlistening*

Wybrani uczniowie czytają tekst i słowa, jakie wpisali w brakujące miejsca. Nauczyciel naprowadza, poprawia błędy w wymowie. Uczniowie wzajemnie korygują swoje pomyłki.

Nauczyciel zapisuje na tablicy niektóre zwroty i słowa. Wyjaśnienie znaczenia tych wyrażen i słów za pomocą gestów, mimiki, ruchu ciała, opisowo. Uczniowie słuchają ponownie nagrania i próbują śpiewać wraz z CD.

Podsumowanie i zadanie pracy domowej

Nauczyciel opowiada o popularności tej piosenki; pyta uczniów, czy podobał się im utwór, czy tekst piosenki był trudny. Chętni uczniowie odpowiadają.

PRACA DOMOWA

Uczniowie układają w domu zdania z wyrazami i wyrażeniami, które zostały wyjaśnione na lekcji.

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

KLASA: II gimnazjum, klasa I liceum profilowanego

TEMAT : Film – *Star Wars. Part IV – New Hope*. Przydatne wyrażenia.

CEL OGÓLNY: ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu, zdobycie informacji z kultury amerykańskiej, wzbudzenie zainteresowania kulturą amerykańską.

CELE OPERACYJNE: uczeń potrafi zrozumieć określone zwroty podczas oglądania filmu, uczeń umie samodzielnie pracować i notować wybrane wyrażenia z filmu, uczeń umie pracować w grupie.

POMOCE DYDAKTYCZNE: nagranie DVD, tablica, kreda, zeszyty

FORMA ORGANIZACYJNA: praca zbiorowa - całą klasą, praca w parach, praca indywidualna.

METODA: słowna - pogadanka, praktyczna – ćwiczeniowa w oparciu o film DVD.

PRZEBIEG LEKCJI

FAZA WSTĘPNA:

Nauczyciel wita uczniów, sprawdza obecność.

Podaje temat lekcji i wyjaśnia cele lekcji

FAZA I - ćwiczenia wstępne

Nauczyciel zapytuje uczniów czy znają sagę filmową *Star Wars*. Chętni uczniowie opowiadają o filmie. Nauczyciel zadaje pytania o reżysera filmu, muzykę, aktorów. W razie potrzeby opowiada sam ciekawostki o powstaniu filmu i jego popularności na świecie.

FAZA II - oglądanie filmu i wykonywanie ćwiczeń w trakcie oglądania.

Nauczyciel poleca uczniom w czasie oglądania filmu zapisywać w zeszycie zwroty, słowa i wyrażenia z zakresu leksyki dnia codziennego, np. Let`s go

See what we can do
Where are you?
As a matter of fact
Wait a minute
I'm glad to see you
At last, where have you been?
I don't know what you are talking about.
Help me!
You're my only hope.

FAZA III – omówienie pracy uczniów

Wybrani uczniowie czytają wyrażenia i słowa, które zapisali. Następnie nauczyciel dzieli uczniów na grupy i w grupach dzielą się oni swoimi notatkami. Uczniowie czytają jeszcze raz to co zapisali. Nauczyciel co jakiś czas zapytuje o znaczenie wyrażen. Chętni uczniowie odpowiadają.

FAZA IV – podsumowanie

Nauczyciel zapytuje o wrażenia z oglądanego filmu, zwracając uwagę na język, wymowę. Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat filmu: pyta o akcję, aktorów, główny wątek, bohaterów filmu; zapytuje czy uczniowie mieli trudności ze zrozumieniem języka w filmie. Wybrani uczniowie dzielą się swoimi wrażeniami.

Zadanie pracy domowej

Uczniowie z tymi wyrażeniami i zwrotami, które zanotowali, mają ułożyć w zeszytach dialogi. Konwersacje te mają dotyczyć sytuacji dnia codziennego, np. przywitać się, pożegnać, zapytać o coś, poprosić, pochwalić kogoś, udać zaskoczenie, zdziwić się itp. Takich dialogów może być na przykład pięć, jeżeli będą krótkie – około pięciu zdań lub dwa dłuższe – około dziesięciu zdań.

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

KLASA: I gimnazjum

PODRĘCZNIK: *Click on One*

TEMAT: Środki transportu – trening słuchania. (*Means of transport – listening to a song*).

CEL OGÓLNY: ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu, utrwalenie leksyki z zakresu środków transportu

CELE OPERACYJNE: uczeń potrafi zrozumieć słuchany tekst, uczeń umie zapisać usłyszane słowo, uczeń potrafi znaleźć w tekście wyrażenia dotyczące środków transportu.

POMOCE DYDAKTYCZNE: tablica, kreda, nagranie CD, podręcznik, zeszyty

FORMA ORGANIZACYJNA: praca zbiorowa - całą klasą, praca indywidualna

METODA: słowna - pogadanka, praktyczna – ćwiczeniowa w oparciu o ćwiczenia w podręczniku.

PRZEBIEG LEKCJI

FAZA WSTĘPNA:

Nauczyciel wita uczniów, sprawdza obecność. Podaje temat lekcji i wyjaśnia cele lekcji

FAZA I - ćwiczenia przed słuchaniem - prelistening

Krótką rozmowa o środkach transportu – przypomnienie leksyki. Nauczyciel podaje tytuł piosenki. Uczniowie próbują zgadnąć, o czym może być utwór.

FAZA II - słuchanie - listening

Ćwiczenie 1

Uczniowie słuchają piosenki bez zaglądania do tekstu. W trakcie słuchania uczniowie rysują środki transportu, które usłyszeli w tekście piosenki. Nauczyciel sprawdza rysunki, które dzieci podnoszą do góry.

Ćwiczenie 2

Nauczyciel odtwarza płytę z nagraniem jeszcze raz, uczniowie wypełniają brakujące miejsca w tekście.

FAZA III – ćwiczenia po słuchaniu - postlistening

Wybrani uczniowie czytają tekst i słowa jakie wpisali w brakujące miejsca. Nauczyciel naprowadza, poprawia błędy w wymowie. Uczniowie wzajemnie korygują swoje pomyłki.

Nauczyciel zapisuje na tablicy niektóre zwroty i słowa. Wyjaśnienie znaczenia tych wyrażen i słów za pomocą gestów, mimiki, ruchu ciała, opisowo. Uczniowie słuchają ponownie nagrania i próbują śpiewać wraz z piosenką – jedną zwrotkę dziewczyny, jedną chłopcy.

Podsumowanie i zadanie pracy domowej

Nauczyciel pyta uczniów czy podobał się im utwór, czy tekst piosenki był trudny. Chętni uczniowie odpowiadają. Powtórzenie wszystkich wyrażen, słów i zwrotów jakie uczniowie zapamiętali z lekcji.

Praca domowa

Jak podróżują ludzie na co dzień, a jak w czasie wakacji? Napisz krótki tekst 60-80 słów.

