

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Lekcja z wykorzystaniem różnych źródeł informacji, praca z uczniem zdolnym.

KLASA: II gimnazjum

PODRĘCZNIK: *Hotline - Elementary*

TEMAT: *The 20 th century fashion - reading.*

CZAS: dwie jednostki lekcyjne

CEL OGÓLNY: zdobycie podstawowych informacji z kultury amerykańskiej i światowej, ćwiczenia w czytaniu i rozumieniu tekstu, ćwiczenia w użyciu czasu *Simple Past*

CELE OPERACYJNE: uczeń umie przeczytać tekst, uczeń potrafi odpowiedzieć na pytania do tekstu, uczeń pracuje samodzielnie, uczeń umie zbudować zdanie w czasie przeszłym *Simple Past*.

POMOCE DYDAKTYCZNE: tablica, kreda, słowniki, podręcznik, zeszyty, kartki z dodatkowymi zadaniami dla uczniów zdolnych wykonane techniką komputerową

FORMA ORGANIZACYJNA: praca zbiorowa - całą klasą, praca indywidualna.

METODA: słowna - pogadanka, praktyczna – ćwiczeniowa w oparciu o tekst i ćwiczenia w podręczniku.

PRZEBIEG LEKCJI

Faza wstępna:

Nauczyciel wita uczniów, sprawdza obecność. Podaje temat lekcji i wyjaśnia cele lekcji

Faza I – ćwiczenia wstępne – (prereading).

Krótką pogadanka o modzie. Nauczyciel pyta uczniów, czy wiedzą jak zmieniała się moda w dwudziestym wieku. Chętni uczniowie odpowiadają. Uczniowie patrzą na rysunki w książce i próbują odgadnąć z których lat pochodzą narysowane stroje. Nauczyciel podpowiada, daje wskazówki. Nauczyciel wyjaśnia pojęcie *roaring twenties*. Opowiada a latach dwudziestych XX wieku, o epoce jazzu.

Faza II – ćwiczenia w czytaniu - (Reading).

Uczniowie otwierają podręczniki. Wybrane osoby czytają tekst po fragmentach na głos. Nauczyciel poprawia błędy w wymowie, uczniowie je korygują. Następnie uczniowie indywidualnie dopasowują zdjęcia umieszczone obok tekstu do odpowiedniego fragmentu czytanki.

Ponowne czytanie w razie, gdyby tekst okazał się trudny.

Faza III – ćwiczenia po zakończeniu czytania – (postreading).

Uczniowie czytają tekst po cichu. Po skończeniu czytania nauczyciel zadaje pytania do tekstu np.

When did people wear elegant suits?

When were long dresses fashionable?

What did women wear in the 1950s?

What was the fashion in the 1960s?

What is fashionable nowadays?

Wyjaśnienie nowego słownictwa – uczniowie wypisują z tekstu nowopoznane słowa i odszukują ich znaczenie w słownikach. Nauczyciel w trakcie wykonywania tego ćwiczenia służy pomocą, pełni rolę doradcy. Zwraca uwagę na błędy przy przepisywaniu wyrazów z podręcznika do zeszytu.

Uczniowie, którzy skończą wcześniej to ćwiczenie otrzymują od nauczyciela kartki ze zdaniami, dotyczącymi tekstu i mody. Zadaniem uczniów jest uzupełnienie zdań właściwymi wyrazami z tekstu.

Wybrani uczniowie głośno odczytują po dwa wyrazy i ich polskie odpowiedniki.

Faza IV - Zadanie pracy domowej.

Uczniowie mają się nauczyć czytać tekst o modzie. Chętni uczniowie mogą wykonać dodatkowe zadanie - ułożyć mini słowniczek mody w języku angielskim i polskim. Można zrobić to w formie zwykłego słowniczka, może to być również słowniczek ilustrowany - z odpowiednimi rysunkami strojów.

FASHION

EXERCISE

UZUPEŁNIJ ZDANIA WŁAŚCIWYMI WYRAZAMI. PRACUJ W OPARCIU O TEKST *THE 20th CENTURY FASHION*.

1. Men wore with very wide legs. They were called It was in
2. For the first time in the twentieth century men had long – the famous It was in the
3. In the late 1960s the colourful was in.
4. The late 1970s brought teenagers with in..... andmake up.
5. Before the First World War mendark..... . They had short and
6. In the 1950s teenagers spent a lot of money on Men longin verycolours - They had very trousers. Both women nad men wore with
7. In the late 1980s and early 1990sclothes were in -trousers, asweatshirt and(usuallyto).
8. In the 1930s and 40s became longer. went out of fashion.